



*AUTOMATIC
COMPLAINTS*
MILOCOVIK

Milocovik lança o álbum “Automatic Complaints”

Percorrendo temáticas sobre vivências e reinvenções urbanas, o trabalho reafirma a linguagem discopunk inerente a banda

Formada em 2006, Milocovik é integrada por Claudio Dantas (guitarra), Iran Ribas (baixo), Ito Andery (bateria) e Toni Pereira (vocais), lançou o seu primeiro EP “Sex Pack” em 2009. O grupo foi selecionado para projetos como Ray-ban Couch Sessions, Redbull Station, festivais como Goiânia Noise (GO), Se Rasgum (Belém), Feira da Música (Recife), Cena Musical Independente e Virada Cultural (tanto na capital quanto no interior de São Paulo) e chamou a atenção de importantes nomes cenário musical, como Fábio Massari e Carlos Miranda. “Someone Else”, gravado em 2014, através do projeto Converse Rubber Tracks, abordou o tema favorito da banda: “Viva o momento presente” e “Não prenda-se a nada”. O single entrou para a trilha sonora do filme “Amores Urbanos”, da diretora Vera Egito e no documentário #CombataOCinza, da Converse.

Produzido e mixado por Edu Recife, gravado entre os estúdios Eletric Garden 12 Dólares e Family Mob (todos em São Paulo) e masterizado por Arthur Joly na Reco-Head, “Automatic Complaints” é a retomada de um Milocovik que, além de suas influências - Beatles, Motown, pós-punk e trilhas de novelas oitentistas - está mais consistente e consciente de sua própria sonoridade.

Ao longo de dez faixas, o álbum autoral proporciona composições calcadas na exposição prolongada dos músicos em meio ritmo devorador da cidade. Iniciado por “Town Meeting”, faixa em que o cinza cotidiano é usado pela banda como convite ao inesperado, o disco segue com divagações sobre automatismos sociais em “Reptile Reaction”, a luxúria cálida de “Fogo Amigo”, insights de curiosidade em “Julie M’a Dit” e rascunhos de pertença em “Safe Island”. Em seguida, o quarteto explora o valor da cumplicidade com “Stay With Me”, confrontos internos em “Trouble”, a perpetuação da vontade em “Never Felt So Sure” e, por fim, o recomeço em “Muito Mais”.

Assim, “Automatic Complaints” - que já teve Menção Honrosa na tradicional lista do site Embrulhador, publicada em janeiro de 2017, e show de lançamento na Casa do Mancha, divulgado pelo G1, Guia da Folha e Uol Música - versa sobre um Milocovik à vontade com suas provocações sonoras. Blend de abismos pós-modernos, o quarteto faz de sua vertigem musical um fio condutor por concreto/idílico, pungente/reticente e plácido/sinérgico para que seus grooves, riffs e beats sejam um convite ao deleite dançante-reflexivo com texturas de ousadia. “Stay with us 'cause we never felt so sure”.

Para acompanhar e ouvir:

Site oficial - www.milocovik.com (dispõe de download gratuito)

Facebook - www.facebook.com/Milocovik

Instagram - [instagram.com/milocovik](https://www.instagram.com/milocovik) (hashtag #milocovik)

Comunicação e produção:

Bijou Monteiro - oprojetosingular@gmail.com/11-974026537



Foto: Claus Lehmann

Download em alta resolução: <http://milocovik.com/downloads/milocovik-fotos.zip>



Foto: Claus Lehmann

Download em alta resolução: <http://milocovik.com/downloads/milocovik-fotos.zip>



Foto: Claus Lehmann

Download em alta resolução: <http://milocovik.com/downloads/milocovik-fotos.zip>



Foto: Claus Lehmann

Download em alta resolução: <http://milocovik.com/downloads/milocovik-fotos.zip>



Foto: Claus Lehmann

Download em alta resolução: <http://milocovik.com/downloads/milocovik-fotos.zip>



Foto: Claus Lehmann

Download em alta resolução: <http://milocovik.com/downloads/milocovik-fotos.zip>